

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №20 с. Григорьево
Гусь-Хрустального района
Владимирской области

**Индивидуальный маршрут развития
профессиональной компетенции воспитателя
Шашкиной Анастасии Викторовны
на 2024-2025 уч. год
по теме
«Фольклор - как средство эстетического
воспитания и развития детей
младшего возраста»**

СОСТАВИЛА:

Шашкина Анастасия Викторовна
Воспитатель детей дошкольного возраста
I квалификационная категория
Направление:
социально-личностное,
художественно-эстетическое,
творческое, речевое.

Личная карточка педагога

Ф.И.О.: Шашкина Анастасия Викторовна

Образование: высшее, Владимирский Институт Бизнеса, специальность «Менеджмент организации».

Профессиональная переподготовка: ЧОУДПО «Южный институт кадрового обеспечения», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».

Квалификация: первая квалификационная категория по должности «Воспитатель», 2020 г.

Место работы: МБДОУ детский сад №20 с. Григорьево
Гусь-Хрустального района Владимирской области.

Занимаемая должность: воспитатель.

Общий стаж: 16 лет

Педагогический стаж: 11 лет.

Стаж в данном учреждении: 12 лет.

Курсы повышения квалификации:

- «Подготовка воспитателя к реализации ФГОС», 2013 г.
- «Основы профессиональной компетентности воспитателей в области дошкольного образования», 2020 г.
- «ФОП ДО и ФАОП ДО: совершенствование компетенций воспитателей детских садов в контексте новых образовательных программ 2023», 2023 г.
- «Специфика организации педагогического процесса в разновозрастной группе ДОО», 2024 г.

Тема самообразования педагога: «Фольклор - как средство эстетического воспитания и развития детей младшего возраста»

Дата начала работы над темой: сентябрь 2024 г.

Окончание работы: май 2025 г.

Цель работы: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Задачи:

- Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.
- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
- Обогащать чувства детей, воображение и речь.
- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Предполагаемый результат:

- повысить интерес к устному народному творчеству;
- обогатить устную речь;
- развить фантазию и воображение;
- у родителей сформировать представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка;
- расширить представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка.

Перспектива: Продолжить работу через устное народное творчество, осваивая его красоту, лаконичность, приобщать к культуре своего народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показать его способности и талант.

Актуальность работы заключается в следующем:

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Большое внимание уделять знакомству детей с загадками, колыбельными, считалками и потешками. Материал отбирала в соответствии с возрастными возможностями детей. Деятельность детей должна быть организована с учётом интеграции образовательных областей. Известно, что загадки обогащают словарь детей, развивают воображение, слуховое восприятие. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Знакомство с потешками начинается с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняются значения слов, которые дети

услышат в потешке. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Проблема: В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

План работы на 2024-2025 учебный год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь	Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями. Постановка целей и задач по теме: «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»	
Работа с детьми	Октябрь	Разучивание и проговаривание потешек.	Беседа с детьми на тему: «Путешествие в страну потешек»
	Декабрь	Повышать интерес к русскому	

		народному творчеству, фольклорным произведениям, обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка об устном народном творчестве.	Развлечение на тему «День рождения Колобка»
	Февраль	Дидактическая игра «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?», Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото)	Занятие-игра на тему: «Как мы солнышко искали»
	Май	Чтение детям русских народных сказок. Прослушивание аудиозаписей сказок. Изучение темы: «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».	Игра с участием детей и педагогов ДООУ на тему: «Мы потешки распоеваем и немного поиграем»
Работа с семьей.	Октябрь	Обустроить уголок ряженья с русскими национальными костюмами.	Консультация на тему: «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
	Январь	Индивидуальные беседы на тему: «Влияние сказки на психику ребенка»	Фольклорный досуг с участием детей, родителей и педагогов ДООУ на тему: «Русский сказ да перепляс!»
	Апрель	Создание театрального уголка в группе (настольный (конусный), пальчиковый и би-ба-бо театры)	Мастер-класс «Живая связь времен»
Самореализация	Ноябрь	Сообщение на педагогическом совете по данной теме.	Выступление на тему: «Фольклор-как средство развития творческих

			способностей детей младшего возраста»
	Январь	Сообщение на педагогическом совете.	Презентация проекта «Устное народное творчество в воспитании детей младшего возраста»
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	
Пополнение предметно-пространственной среды	Сентябрь - Ноябрь	Дидактическая игра «Узнай потешку», «Назови сказку».	
	Декабрь-Февраль	Лепбук : «Малые формы фольклора: пословицы, загадки, считалки».	
	Март-Май	Дидактическая игра: «Отгадай загадку» Дидактическая книга-игра: «Потешки».	